

# Programme La Palette 2013 – avril/mai/juin

**Avril : Trois séances autour du modèle vivant.**

**Thème / Œuvre collective / Sortie en extérieur**

**Lundi 1** : Thème / Œuvre collective

**Samedi 6 et Lundi 8** : Préparation de la séance de modèle vivant – les proportions du corps.

*Clôture des propositions pour le Nom de l'œuvre collective lundi 8*

**Samedi 13** : ~~Sortie en extérieur, reportée cause météo~~, Thème et œuvre collective

**Lundi 15** : Séance Postures 14h – 15h30, Séance modèle vivant 15h30 – 17h30

**Samedi 20** : Séance modèle vivant 14h 17h

*Début du vote pour choisir le nom de l'œuvre collective*

**Lundi 22** : Atelier Plein air.

**Samedi 27** : **Atelier Plein Air**, (en cas d'annulation météo report en juin). Sinon: Exploitation des esquisses pour ceux qui ont fait le cours modèle vivant. Les autres: finalisation Thème ou Œuvre collective ou exercices d'après nature\*

*(Samedi 27 conseil administration 16h/18h)*

**Lundi 29** : **Exploitation des esquisses** pour ceux qui ont fait le cours modèle vivant. Les autres: finalisation Thème ou Œuvre collective ou exercices d'après nature\*

*\*Les exercices d'après nature sont destinés à ceux qui pour des raisons d'absences ou autres, ne peuvent suivre la progression organisée des cours. Les trois sujets envisagés jusqu'à la fin de la saison sont: "Drapé et profil grec", "Petit Déjeuner", "Autour de la Chaussure".*

**Mai : Ordre et désordre dans l'art. Organisation des formes et sens.**

**Ranger une œuvre d'art à la manière d'Ursus Wehrli / Thème/Œuvre Collective**

**Samedi 4 et Lundi 6**: **Thème / Œuvre collective** ou exercices d'après nature\* pour ceux qui ne sont plus concernés par le Thème ou l'œuvre collective.

**Mercredi 8**: **Stage peinture sur le Motif, Isle Adam avec Pierre Roger**

**Samedi 11 et Lundi 13**: **Ordre et désordre dans l'art.**

**Samedi 18** : **Ordre et désordre dans l'art.**

*Clôture du vote pour choisir le Nom de l'œuvre collective*

**Lundi 20 (Pentecôte)** : **pas de cours**

**Samedi 25 Lundi 27**: **Thème / Œuvre collective** ou exercices d'après nature\* pour ceux qui ne sont plus concernés par le Thème ou l'œuvre collective.

*Révélation du Nom de l'œuvre collective et du gagnant du concours*

*\*Les exercices d'après nature sont destinés à ceux qui pour des raisons d'absences ou autres, ne peuvent suivre la progression organisée des cours. Les trois sujets envisagés jusqu'à la fin de la saison sont: "Drapé et profil grec", "Petit Déjeuner", "Autour de la Chaussure".*

**Juin : Exposition, Assemblée Générale**

**Création personnelle, technique au choix, assistée par la prof.**

**Samedi 1 : Assemblée générale 14h-16h30 - 16h30-18h Cocktail remise prix pour le titre de l'Œuvre Collective.**

**Lundi 3: Ordre et désordre dans l'art.**

**Samedi 8** : regroupement, sélection et **préparation des œuvres pour l'exposition**

**Lundi 10**: regroupement, sélection et **préparation des œuvres pour l'exposition**

**Vendredi 14**: Installation de l'exposition

**Samedi 15** : **Exposition, vernissage**

**Dimanche 16**: **Exposition**, désinstallation

**Lundi 17**: **Création personnelle assistée**, technique au choix ou exercices d'après nature\* pour ceux qui n'ont pas de création personnelle en cours.

**Samedi 22** : **Création personnelle assistée**, technique au choix ou exercices d'après nature\* pour ceux qui n'ont pas de création personnelle en cours.

**Lundi 24**: **Création personnelle assistée**, technique au choix ou exercices d'après nature\* pour ceux qui n'ont pas de création personnelle en cours.

**Samedi 29** : **Création personnelle assistée**, technique au choix ou exercices d'après nature\* pour ceux qui n'ont pas de création personnelle en cours.

**Fin des cours**

*\*Les exercices d'après nature sont destinés à ceux qui pour des raisons d'absences ou autres, ne peuvent suivre la progression organisée des cours. Les trois sujets envisagés jusqu'à la fin de la saison sont: "Drapé et profil grec", "Petit Déjeuner", "Autour de la Chaussure".*